



**Управление
государственной охраны объектов культурного наследия
Нижегородской области**

П Р И К А З

09.04.2026

№ 39

г. Нижний Новгород

**Об утверждении
охранного обязательства собственника или
иного законного владельца объекта
культурного наследия регионального
значения «Здание, в котором размещалось
Мариинское женское училище. Здесь в 1863-
1865 гг. преподавал Ульянов Илья
Николаевич», расположенного по адресу:
Нижегородская область, г. Нижний Новгород,
ул. Ильинская, дом 65 (литеры А, А1)**

В соответствии с подпунктом 11 статьи 9.2, статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2020 г. № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» в целях сохранения объекта культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание, в котором размещалось Мариинское женское училище. Здесь в 1863-1865 гг. преподавал Ульянов Илья Николаевич», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, дом 65 (литеры А, А1) (далее - объект культурного наследия).

2. Начальнику отдела государственной охраны и учета объектов культурного наследия управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области:

2.1. организовать направление копии настоящего приказа с копией охранного обязательства в течение пятнадцати рабочих дней с даты утверждения:

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия в соответствии с пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона;

в орган регистрации прав для регистрации указанных в статье 47.1 Федерального закона ограничений (обременений) прав в Едином государственном реестре недвижимости в порядке, установленном Федеральным законом от 13 июля 2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»;

2.2 обеспечить размещение настоящего приказа с утвержденным им охранным обязательством на официальном сайте управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель



Г.В.Меламед

УТВЕРЖДЕНО

приказом управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Нижегородской области
от 09 апреля 2026 года № 39

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**Здание, в котором размещалось Маринское женское училище. Здесь в
1863-1865 гг. преподавал Ульянов Илья Николаевич**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации)

5	2	1	4	1	0	1	0	9	4	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует
(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения регионального значения муниципального значения
(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – соответствующий орган охраны

объектов культурного наследия) (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечить сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его

фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и

характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных записей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Лицам, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ необходимо установить информационную надпись и обозначение на фасаде объекта культурного наследия, содержащую информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178, в течение 60 (шестидесяти) месяцев со дня утверждения охранного обязательства.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействий на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющих лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

имеется.

Приложение 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Нижегородской области
от « 09 » апреля 2026 г. № 39

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Заказчику работ (собственнику, иному законному владельцу) получить задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (на разработку проектной документации) в соответствии с порядком, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08 июля 2016 г. № 1278	В течение 6 (шести) месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом Управления	Акт технического состояния от 20.02.2026 № 11 Письмо управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 27.02.2026 № Исх-518-95564/26

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

2	<p>Разработать проект на проведение работ по сохранению Объекта организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации</p>	<p>В течение 24 (двадцати четырех) месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом Управления</p>
3	<p>Производителю работ получить в Управлении разрешение на проведение работ по сохранению Объекта</p> <p>Выполнить силами организации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению Объекта</p> <p>Выполнить работы по благоустройству в границах территории объекта культурного</p>	<p>В течение 60 (шестидесяти) месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом Управления</p>

	<p>наследия</p> <p>Осуществить в соответствии с нормами действующего законодательства приемку работ по сохранению Объекта</p>	
4	<p>Проводить необходимые ремонтные работы, поддерживающие надлежащее техническое состояние Объекта по мере их необходимости</p>	<p>В течение срока эксплуатации Объекта</p>
5	<p>Установить информационную надпись и обозначение на фасаде объекта культурного наследия, содержащую информацию об объекте культурного наследия</p>	<p>В течение 60 (шестидесяти) месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом Управления</p>

Приложение 2

к охранному обязательству собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от «09» апреля 2026 г. № 39

Требование к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия. Внешний осмотр Объекта без ограничений.	Письмо управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 27.02.2026 № Исх-518-95564/26

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

5 2 1 4 1 0 1 0 9 4 5 0 0 0 5

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



2 0 . 0 3 . 2 0 2 6

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание, в котором размещалось Маринское женское училище. Здесь в 1863-1865 гг. преподавал Ульянов Илья Николаевич

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1863-1865 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области» № 559 от 03.11.1983 г.

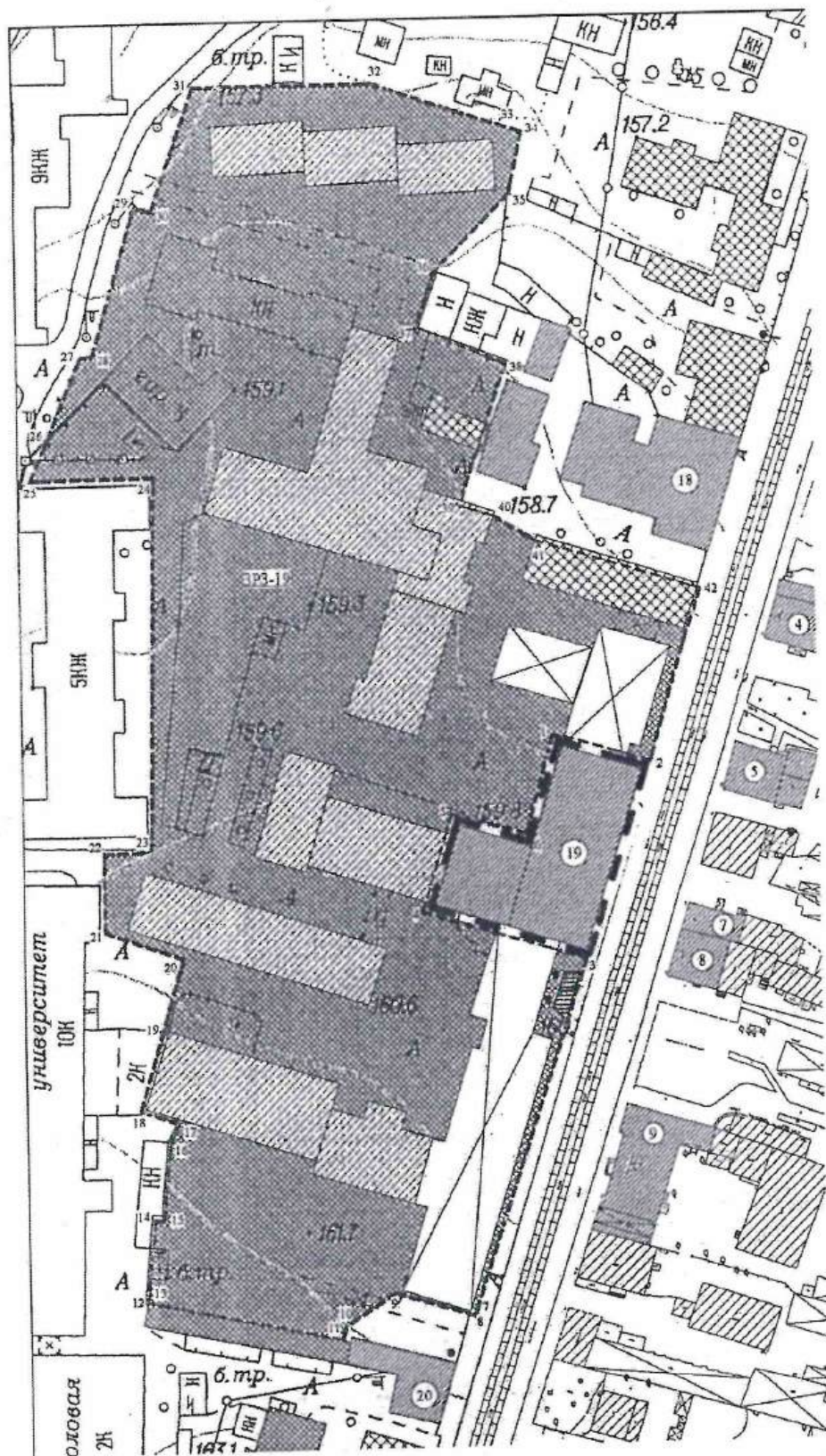
6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, дом 65 (литеры А, А1)







7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены постановлением Правительства Нижегородской области «Об утверждении границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия регионального значения – Городская усадьба (ул. Ильинская, 61 (литер А), (литеры А, Д), (литер Ж)); Здание. В котором размещалось Мариинское женское училище, здесь в 1863-1865 годах преподавал Ульянов Илья Николаевич (ул. Ильинская, 65 (литеры А, А1)); Жилой дом (ул. Ильинская, 69) в г. Нижнем Новгороде, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах» от 15.07.2014 № 466

2. Границы территории и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-19 объекта культурного наследия регионального значения - Здание, в котором размещалось Мариинское женское училище. Здесь в 1863-1865 годах преподавал Ульянов Илья Николаевич (адрес на период постановки на государственную охрану: г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65 (литеры А, А1))



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  - объекты культурного наследия регионального значения:
 5. Дом А.П.Пуговкина (ул. Ильинская, 68 (литеры А, А1)).
 7. Дом Н.И.Белильникова - Н.Н.Телехова (ул. Ильинская, 72 (литер А)).
 8. Жилой дом (ул. Ильинская, 74 (литер А)).
 9. Здание Первого детского приюта (ул. Ильинская, 78 (литер А)).
 18. Городская усадьба (ул. Ильинская, 61 (литер А), (литеры Е, Д), (литер Ж)).
 19. Здание, в котором размещалось Маринское женское училище. Здесь в 1863-1865 годах преподавал Ульянов Илья Николаевич (ул. Ильинская, 65 (литеры А, А1)).
 20. Жилой дом (ул. Ильинская, 69).
-  - исторически ценный градоформирующий объект
-  - объект, диссонирующий к историко-градостроительной среде
-  - граница территории объекта культурного наследия – 19. Здание, в котором размещалось Маринское женское училище. Здесь в 1863-1865 годах преподавал Ульянов Илья Николаевич
-  - зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-19
-  - поворотная (характерная) точка границ

Координаты поворотных (характерных) точек границ территории и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-19
 объекта культурного наследия регионального значения – Здание, в котором размещалось Маринское женское училище. Здесь в 1863-1865 годах преподавал Ульянов Илья Николаевич (адрес на период постановки на государственную охрану: г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65 (литеры А, А1))

Обозначение поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в местной системе координат (МСК) г. Нижний Новгород	
	X	Y
1	1738,46	212,98
2	1732,97	229,79
3	1690,60	216,07
4	1701,59	182,18
5	1720,33	188,18
6	1714,67	205,25
7	1606,13	188,73
8	1604,71	188,27
9	1610,44	169,82
10	1599,81	160,34
11	1592,57	158,36
12	1610,15	111,49
13	1612,18	111,95
14	1630,35	114,03
15	1630,02	115,32
16	1647,85	117,34
17	1649,62	118,29

18	1653,65	110,79
19	1673,04	117,14
20	1692,07	120,75
21	1698,59	100,95
22	1716,54	101,80
23	1716,48	113,20
24	1803,00	115,32
25	1803,17	91,90
26	1814,77	95,58
27	1833,53	101,53
28	1833,28	102,26
29	1867,15	113,21
30	1866,24	117,41
31	1896,06	126,40
32	1897,19	175,63
33	1889,20	206,01
34	1888,92	207,07
35	1868,11	199,70
36	1852,67	185,59
37	1839,49	180,57
38	1830,51	203,14
39	1797,30	190,67
40	1794,84	198,07
41	1788,87	208,28
42	1776,89	244,00

РЕЖИМ

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ РЕГЛАМЕНТЫ
 В ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИЙ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
 РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ - ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА (УЛ. ИЛЬИНСКАЯ,
 61 (ЛИТЕР А), (ЛИТЕРЫ А, Д), (ЛИТЕР Ж)); ЗДАНИЕ, В КОТОРОМ
 РАЗМЕЩАЛОСЬ МАРИИНСКОЕ ЖЕНСКОЕ УЧИЛИЩЕ. ЗДЕСЬ В 1863 - 1865
 ГОДАХ ПРЕПОДАВАЛ УЛЬЯНОВ ИЛЬЯ НИКОЛАЕВИЧ (УЛ. ИЛЬИНСКАЯ, 65
 (ЛИТЕРЫ А, А1)); ЖИЛОЙ ДОМ (УЛ. ИЛЬИНСКАЯ, 69)
 В Г. НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ (далее - Режим)

1. Настоящим Режимом разрешается:

а) проведение работ по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с проектами проведения указанных работ, согласованными в установленном порядке государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, на основании его письменного разрешения и задания на проведение указанных работ;

б) осуществление хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объектов культурного наследия и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения, в том числе проведение работ по благоустройству территорий и реконструкции инженерных коммуникаций, по согласованию с государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

2. Настоящим Режимом запрещается:

а) снос объектов культурного наследия и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия;

б) проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объектов культурного наследия, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объектов культурного наследия и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения;

в) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и другого) надземным способом и по фасадам зданий.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором размещалось Мариинское женское училище. Здесь в 1863-1865 гг. преподавал Ульянов Илья Николаевич» (Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65 (литеры А, А1))» от 28.09.2022 № 381.

**Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, в котором размещалось Мариинское женское училище.
Здесь в 1863-1865 гг. преподавал Ульянов Илья Николаевич»
со схемами предмета охраны**

Местоположение и градостроительные характеристики здания, расположенного в ряду застройки улицы Ильинской, и выходящего своим главным фасадом на красную линию улицы.

Объемно-пространственная композиция здания, состоящего из основного четырехэтажного с цокольным этажом объема, вытянутого вдоль улицы, и примыкающего к нему со стороны дворового фасада трехэтажного с подвалом объема. Основные габариты плана: по главному фасаду - 45,5м, длина бокового фасада: 36,1 м. Конфигурация в плане и высотные отметки здания (1840-х и 1899-1901 гг.). Габаритные размеры здания с учетом его реконструкции 1950-х годов (надстроено 2 этажами).

Крыша: конфигурация, существующие высотные отметки скатной крыши трехэтажного с подвалом и четырехэтажного с цокольным этажом объемов (отм. +21,700, за отметку 0.000 принята отметка земли по восточному фасаду); материал кровельного покрытия – листовая металл на фальцах.

Первоначальное композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1840-х и 1899-1901 гг.:

1. Симметрично-осевое построение композиции главного (восточного) фасада в тринадцать осей света по улице Ильинской, с выделением центральной и боковых осей ризалитами; колонны и плоские пилястры коринфского ордера второго этажа; симметричная композиция северного и южного фасадов с равномерным распределением семи световых осей;

2. Местоположение, форма, габаритные размеры оконных проемов периода 1840-х и 1899-1901 гг.:

- характер заполнения и материал исполнения (массив дерева), исторический рисунок остекления прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей четырехэтажного с цоколем объема (1840-х гг.);

- характер заполнения и материал исполнения (массив дерева), исторический рисунок остекления трехцентровых и арочных окон трехэтажного объема с подвалом 1899-1901 гг.;

3. Местоположение, форма и габаритные размеры карнизов, поясов и декоративных элементов:

- венчающий карниз сложного профиля (северный и южный фасад);
- тянутые наличники окон цокольного этажа (восточный фасад);

- тянутые наличники и замковые камни окон первого этажа (восточный и южный фасады);
- прямоугольные ниши под трехчастными окнами ризалитов первого этажа (восточный фасад);
- тянутые наличники с лепниной и сандриками в виде треугольных фронтонов, поддерживаемых кронштейнами, окон второго этажа восточного и южного фасадов;
- обрамление трехчастных окон ризалитов второго этажа, состоящее из дорических полуколонн и арочного сандрика, украшенного в тимпане филёнками с розетками (восточный фасад);
- тянутый межэтажный карниз сложного профиля (северный, южный и восточный фасады);
- тумбы и ниши под окнами второго этажа восточного фасада;
- антаблемент над уровнем второго этажа восточного фасада (венчающий карниз 1840-х годов);
- декоративное заполнение плоскости южного и северного фасадов горизонтальными поясками прямоугольного сечения;
- наличники, завершённые выраженной рустованной лучковой перемычкой с замковым камнем (северный и южный фасады);
- наличники прямоугольного сечения с рустованным стрельчатым завершением и фестонами зубчатой формы в подоконье (северный и южный фасады).

Материал и характер отделки фасадных поверхностей – гладкая штукатурная поверхность фасада с рустовкой плоскости восточного фасада в уровне первого этажа - квадратный руст в верхней части и дощатый руст в нижней части (под подоконным пояском);

Капитальные стены, перегородки, перекрытия и своды: их конструкции и материал (построенные в период 1840-х г. и 1899-1901 гг.);

Местоположение, геометрия и материал исполнения, конструктивная схема, ограждение парадной лестницы Л-1: лестница расположена в западной части здания (между объемами 1840-х г. и 1899-1901 гг.), четырехмаршевая по железобетонным профилированным косоурам; проступи выполнены из натурального камня; промежуточные площадки выполнены по профилированным железобетонным балкам, в уровне подвала – по сводам Монье; ограждение лестницы – металлическое: техника исполнения –ковка, рисунок ограждения из металлической полосы сложного рисунка с креплением к металлическим прутьям квадратного профиля, поручень – деревянный, сложного профиля.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, перекрытий, сводов, дверных и арочных проемов; планировка здания (1840-х г. и 1899-1901 гг.); перекрытия помещений этажей объемов 1840-х г. и 1899-1901 гг.; своды Монье (тяги, материал и техника их выполнения).

Элементы отделки интерьера

Подвальный и цокольный этажи:

Помещение 1 – лестница Л-1: ее местоположение, габаритные размеры и материал исполнения; своды Монье (конструкции промежуточных площадок); отделка стен крупным рустом с завершением широким пояском; замковые камни над дверными проемами;

Помещение 2 – своды Монье (конструкции перекрытия);

Помещение 6,7,8 – коробовые своды (конструкции перекрытия);

Помещение 9 – частично сохранившиеся своды Монье (конструкции перекрытия);

Помещение 11 – профилированные потолочные тяги.

Первый этаж:

Помещение 14 – лестница Л-1: ее местоположение, габаритные размеры и материал исполнения; конструкции промежуточных площадок по профилированным железобетонным балкам; отделка стен греческим рустом;

Помещение 15 – профилированные потолочные тяги;

Помещение 16 – профилированные потолочные тяги;
Помещение 19 – профилированные потолочные тяги;
Помещение 21 – профилированные потолочные тяги;
Помещение 24 – профилированные потолочные тяги;
Помещение 26 – профилированные потолочные тяги.

Второй этаж:

Помещение 29 – лестница Л-1: ее местоположение, габаритные размеры и материал исполнения; профилированные балки (конструкции промежуточных площадок) и косоуры; отделка стен греческим рустом; профилированное обрамление арочных и оконных проемов;

Помещение 31 – дверь Д-1: габаритные размеры, материал исполнения, конструкции каркаса и дверных полотен, рисунок филенок;

Помещение 32 – дверь Д-2: габаритные размеры, материал исполнения, конструкции каркаса и дверных полотен, рисунок филенок;

Помещение 39 – дверь Д-3: габаритные размеры, материал исполнения, конструкции каркаса и дверных полотен, рисунок филенок; профилированные потолочные тяги.

Третий этаж:

Помещение 47 – лестница Л-1: ее местоположение, габаритные размеры и материал исполнения; профилированные балки (конструкции промежуточных площадок) и косоуры; филенчатая отделка стен; дверь Д-4: габаритные размеры, рисунок остекления витража, материал исполнения, конструкции каркаса и дверных полотен, рисунок филенок;

Помещение 48 – тянутый наличник дверного проема с прямым сандриком, поддерживаемым двумя кронштейнами, с филенкой с лепниной под ним; декоративная штукатурная отделка стен в виде рустованных лопаток, поддерживающих стилизованный антаблемент с рядами сухариков и круглыми розетками (с северной, южной и восточной сторон); лопатки, расположенные между оконными проемами и фланкирующие дверной проем, увенчанный лучковым сандриком с лепниной (с северной, южной и восточной сторон); простенки между лопатками декорированные филенками, в верхней части украшенные рядом кронштейнов (с северной, южной и восточной сторон); лепнина потолка, в том числе розетки, вентиляционные решетки, филенки, пояски.

Четвертый этаж:

Помещение 58 – лестница Л-1: ее местоположение, габаритные размеры и материал исполнения.

Предметом охраны не являются элементы, не относящиеся к первоначальному периоду строительства (1840-х г. и 1899-1901 гг.), за исключением существующих габаритных размеров здания, надстроенного двумя этажами в 1950-х гг.

Схемы предмета охраны:

- План подвального и цокольного этажей
- План первого этажа
- План второго этажа
- План третьего этажа
- План четвертого этажа
- Восточный фасад
- Южный фасад
- Западный фасад
- Северный фасад

СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОКН РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Здание, в котором размещалось Маринское женское училище. Здесь в 1863-1865 гг. преподавал Улянов Илья Николаевич» (ул. Ильинская, 65, литеры А, А1). План подвального и цокольного этажа



- Элементы здания, входящие в предмет охраны:
- местоположение и градостроительные характеристики здания;
 - объемно-пространственная композиция здания, состоящая из двух объемов: четырехэтажный (с цокольным этажом) и трехэтажный (с подвалом);
 - архитектурно-художественное оформление фасадов;
 - местоположение, форма и лабиринтные размеры карнизов, поясов и декоративных элементов;
 - конфигурация, существующие высотные отметки и материал покрытия кровли;
 - капитальные стены, перегородки, перекрытия, своды Моны; их конструкции и материал исполнения (построенные в период 1840 и 1896-1901 гг.);
 - внешняя отделка фасадов здания: штукатурные поверхности фасадов, рустованные плоскости, штукатурные карнизы и ленточные элементы декоративного оформления;
 - местоположение, форма, лабиринтные размеры, исторические рисунки остекления, материал исполнения оконных и дверных проемов (периоды 1840 и 1896-1901 гг.);
 - местоположение, геометрия и материал исполнения лестницы Л-1; конструктивная схема; материал проступов и подступенков, конструкции промежуточных площадок, геометрия и декор-косуров, металлургическое ограждение с деревянным поручнем;

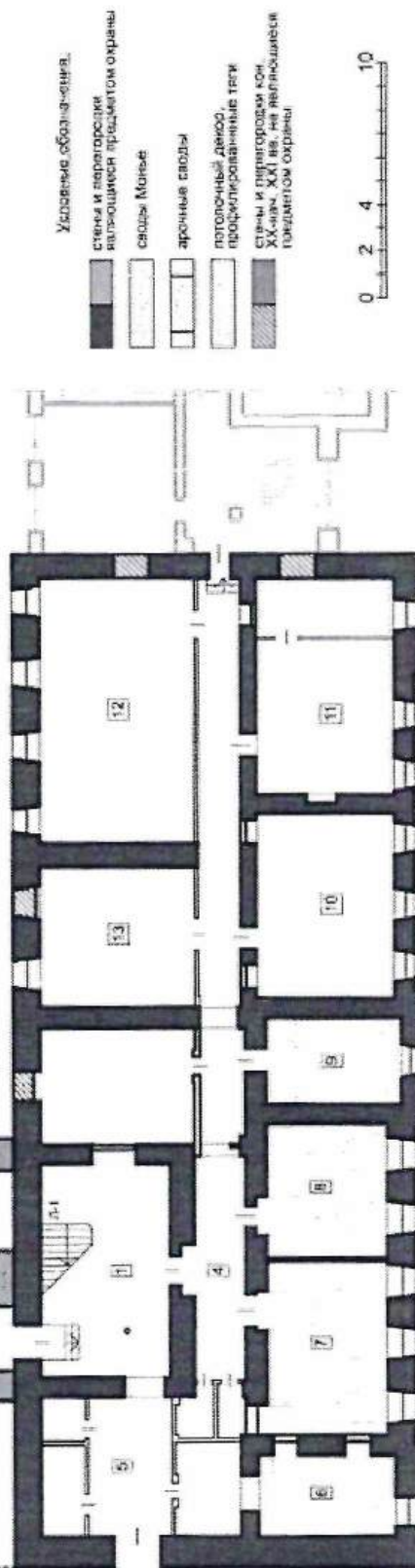
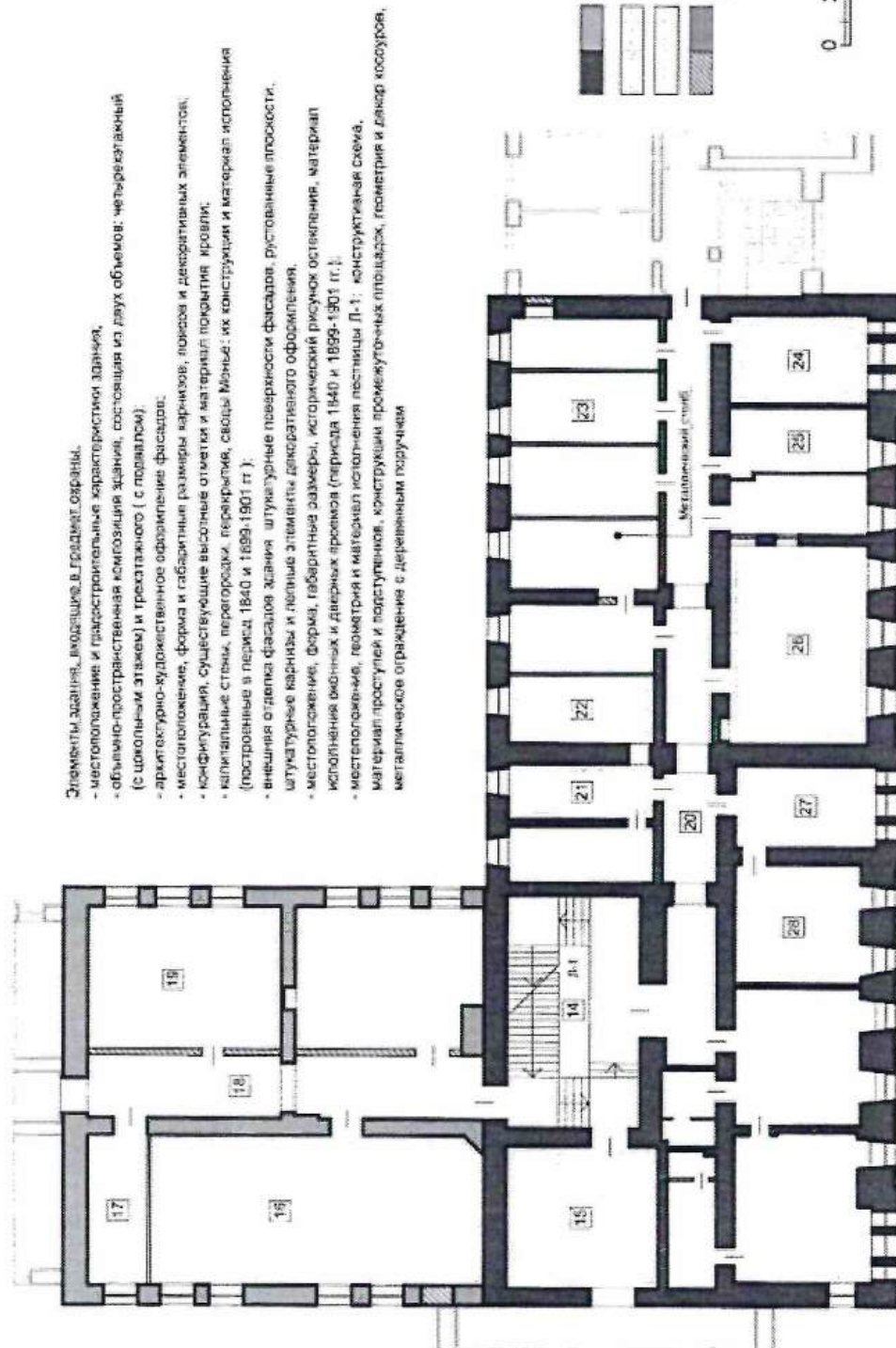


СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОКН РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Здание, в котором размещалось Марининское женское училище. Здесь в 1863-1865 гг. преподавал
Ульянов Илья Николаевич» (ул. Ильинская, 65, литеры А, А1). План первого этажа

-С-А



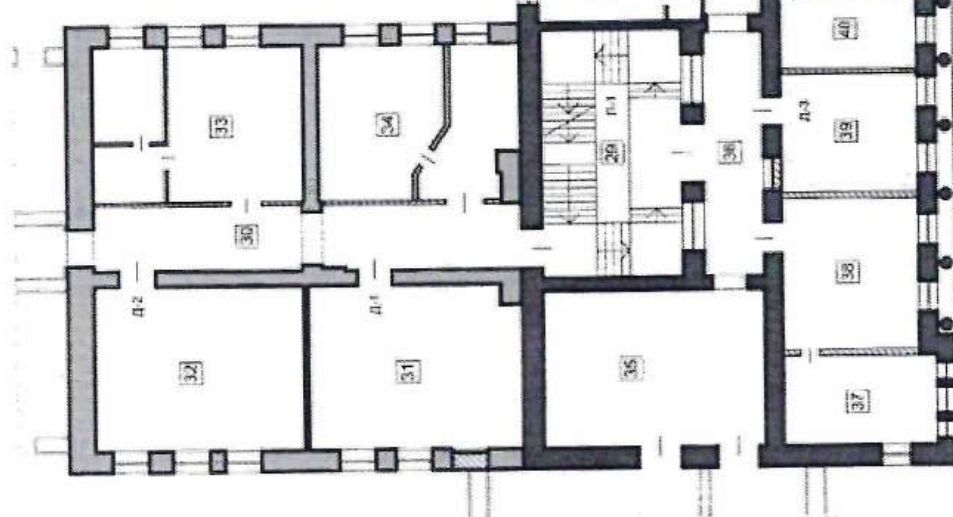
- Элементы здания, входящие в предмет охраны:
- местоположение и пространственные характеристики здания;
 - объемно-пространственная композиция здания, состоящая из двух объемов: четырехэтажный (с цокольным этажом) и трехэтажного (с подвалом);
 - архитектурно-художественное оформление фасадов;
 - местоположение, форма и габаритные размеры наличников, поясов и декоративных элементов;
 - конфигурация, существующие высотные отметки и материал покрытия кровли;
 - капитальные стены, перегородки, перекрытия, свода Мюне: их конструкции и материал исполнения (построены в период 1840 и 1899-1901 гг.);
 - внешняя отделка фасадов здания: ступенчатые поверхности фасадов, рустованные плоскости, ступенчатые карнизы и лентные элементы декоративного оформления;
 - местоположение, форма, габаритные размеры, исторический рисунок остекления, материал исполнения оконных и дверных проемов (периоды 1840 и 1899-1901 гг.);
 - местоположение, геометрия и материал исполнения лестницы П-1; конструктивная схема, материал проступей и поручников, конструкции промежуточных площадок, геометрия и дизайн косяков, металлическое ограждение с деревянными поручнями

СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОКН РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

«Здание, в котором размещалось Марининское женское училище. Здесь в 1863-1865 гг. преподавал Ульянов Илья Николаевич» (ул. Ильинская, 65, литеры А, А1). План второго этажа

-С-А

- Элементы здания, являющиеся предметом охраны:
- местоположение и пространственная композиция здания, состоящая из двух объемов: четырехэтажный (с цокольным этажом) и трехэтажного (с подвалом);
 - архитектурно-художественное оформление фасадов;
 - местоположение, форма и габаритные размеры карнизов, лопсов и декоративных элементов;
 - капитальные стены, перегородки, перегородки, сваи Мюнье из конструкции и материал исполнения (построенные в период 1840 и 1899-1901 гг.);
 - внешняя отделка фасадов здания; штукатурная поверхность фасадов, вставленные плоскости;
 - штукатурные карнизы и пельцы элементы декоративного оформления;
 - местоположение, форма, габаритные размеры, исторический рисунок остекления, материал исполнения оконных и дверных проемов (период 1840 и 1899-1901 гг.);
 - местоположение, геометрия и материал исполнения лестницы Д-1; конструктивная схема, материал проступей и подступенок, конструкции промежуточных площадок, геометрия и декор косяков, металлические ограждение с деревянными поручнями



Условные обозначения:

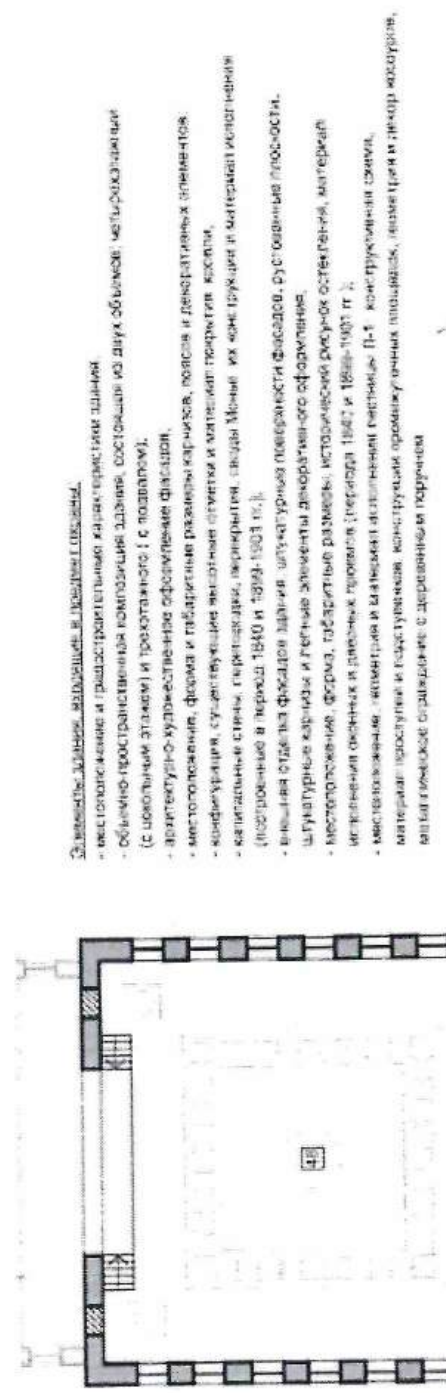
	стены и перегородки
	непьющиеся предметом охраны
	своды Мюнье
	потолочный декор
	профилированные типы
	стены и перегородки кон. XX-нач. XXI вв. не являющиеся предметом охраны
	маркировка записанные
	деревяных проемов, вставных
	в состав предмета охраны

Д-1



СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОКН РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Здание, в котором размещалось Марининское женское училище. Здесь в 1863-1865 гг. преподавал Ульянов Илья Николаевич» (ул. Ильинская, 65, литеры А, А1). План третьего этажа

-С-А



- Здание здания, выходящее в садик и садик.
- включение в состав охраняемого объекта территории сада, расположенной за зданием;
 - обильно-пространственная композиция здания, состоящая из двух объемов: четырёхэтажного (с боковым этажом) и трёхэтажного (с подвалом);
 - архитектурно-художественное оформление фасадов;
 - местоположение, форма и габаритные размеры карниза, пояса и декоративных элементов;
 - конфигурация, ситуационное местоположение и материал парадной лестницы;
 - капитальные стены, перегородки, перекрытия, своды Мюнье их конструкции и материал изготовления (построены в период 1840 и 1863-1903 гг.);
 - внешняя отделка фасадов здания: штукатурная поверхность фасадов, русовинные плоскости;
 - структурные карнизы и гребни элементы декоративного оформления;
 - местоположение, форма, габаритные размеры, исторические рисунки орнаментов, материал и цветовой оттенок; лепнины, гипсовых карнизов (период 1840 и 1863-1903 гг.);
 - массивные каменные, железобетонные и металлические конструкции: П-1 конструктивная стена, материал: кирпич и газобетонная конструкция; промжуточные перегородки, пояса цоля и декор карнизов, лепнина гипсовая; отделка: с деревянными панелями

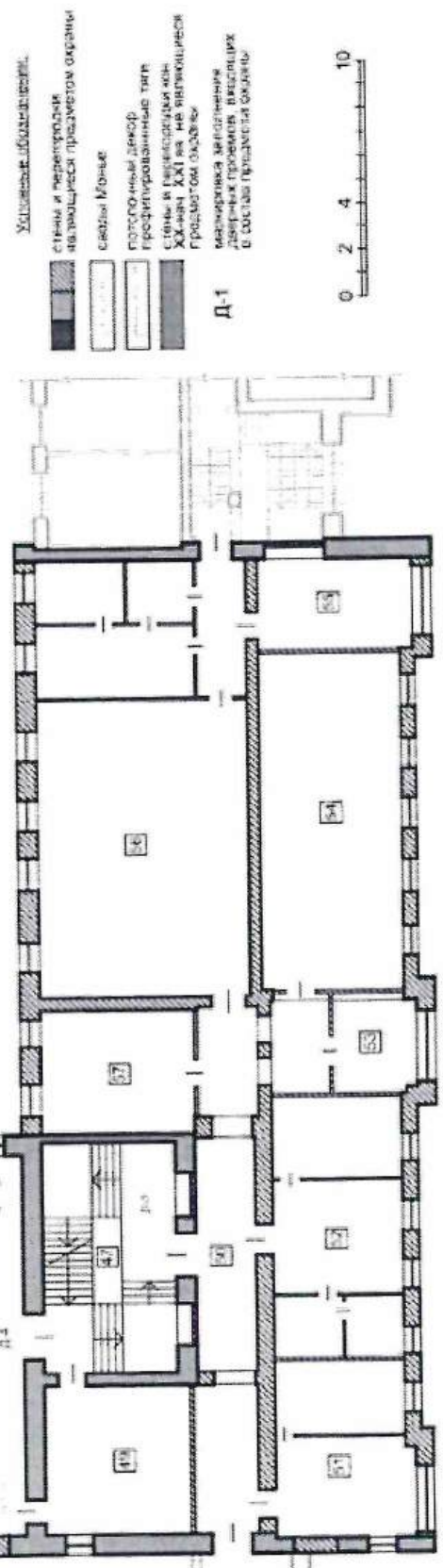
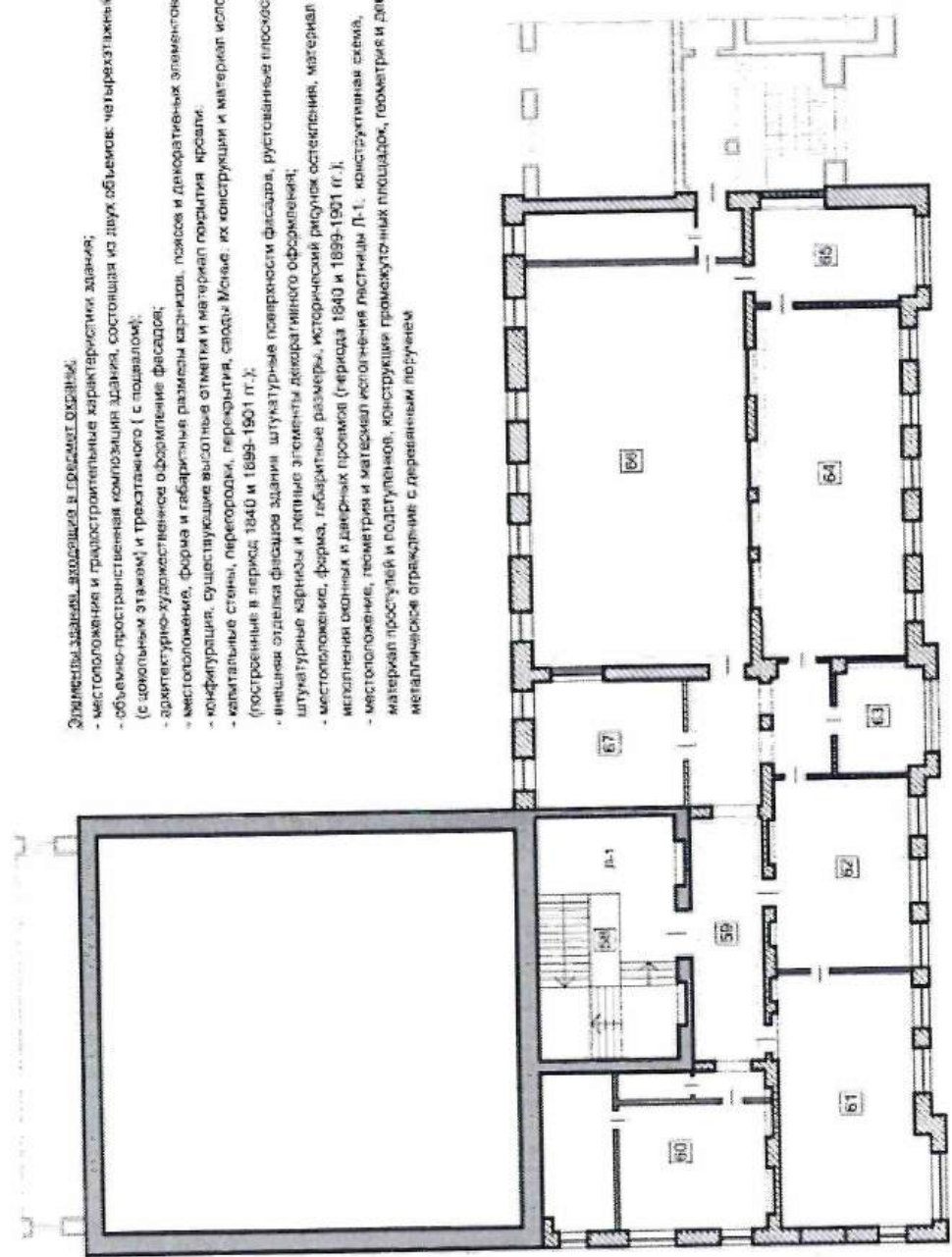


СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОКН РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Здание, в котором размещалось Марининское женское училище. Здесь в 1863-1865 гг. преподавал Ульянов Илья Николаевич» (ул. Ильинская, 65, литеры А, А1). План четвертого этажа



- Эксперты здания, входящая в предмет охраны:
- местоположение и градостроительные характеристики здания;
 - объемно-пространственная композиция здания, состоящая из двух объемов: четырехэтажный (с цокольным этажом) и трехэтажного (с подвалом);
 - архитектурно-художественное оформление фасадов;
 - местоположение, форма и габаритные размеры карнизов, ложков и декоративных элементов;
 - конфигурация, существующие высотные отметки и материал покрытия кровли;
 - капитальные стены, перегородки, перекрытия, садовы Монье, их конструкция и материал исполнения (построенные в период 1840 и 1899-1901 гг.);
 - внешняя отделка фасадов здания: ступенчатая поверхность фасада, рустованная плоскость, штукатурные карнизы и лепные элементы декоративного оформления;
 - местоположение, форма, габаритные размеры, исторический рисунок остекления, материал исполнения оконных и дверных проемов (периоды 1840 и 1899-1901 гг.);
 - местоположение, геометрия и материал исполнения лестничных площадок, геометрия и декор косяков, материал прослушек и подступенок, конструкция промежуточных площадок, геометрия и декор косяков, металлическое ограждение с деревянными поручнем



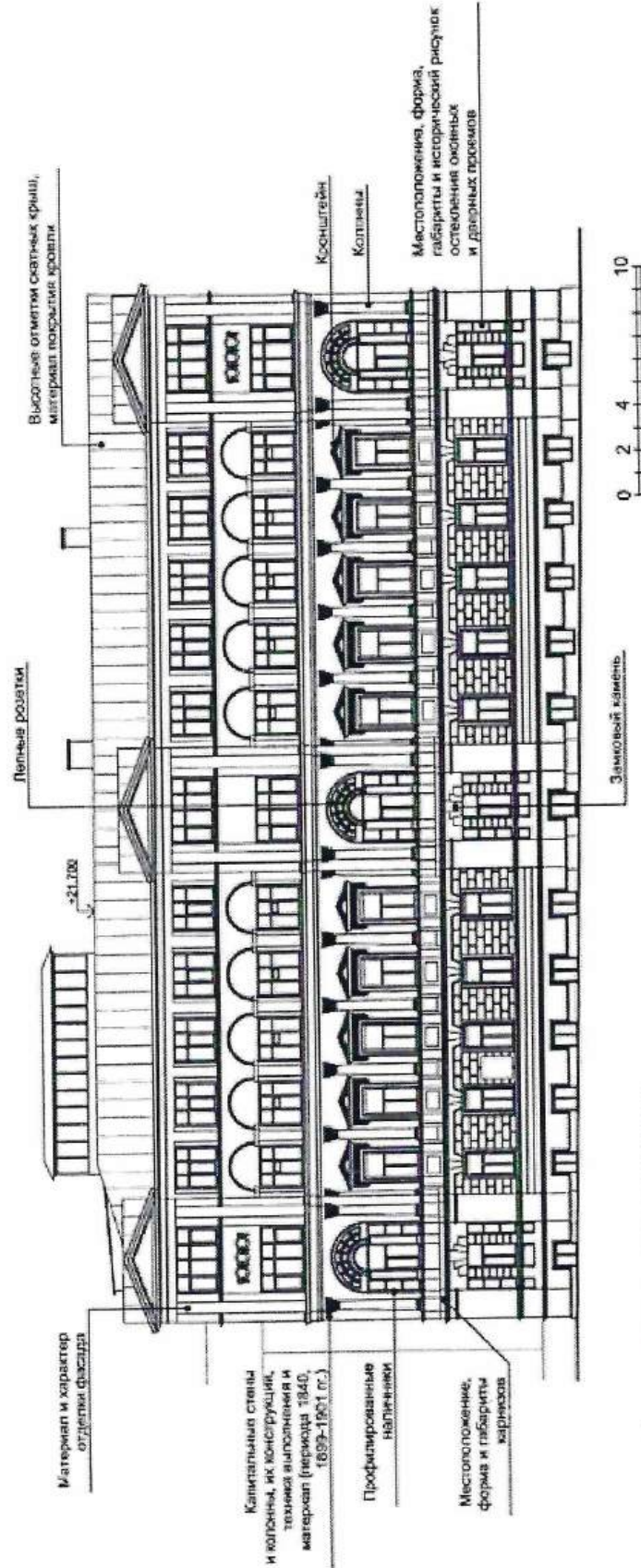
Условные обозначения:

	стены и перегородки наружные предметом охраны
	садовы Монье
	карнизный декор, профилированные титы
	стены и перегородки окон XX-нач., XXI вв. не являющиеся предметом охраны
	мажоранка затопления дверных проемов, входящих в состав предмета охраны

Д-1



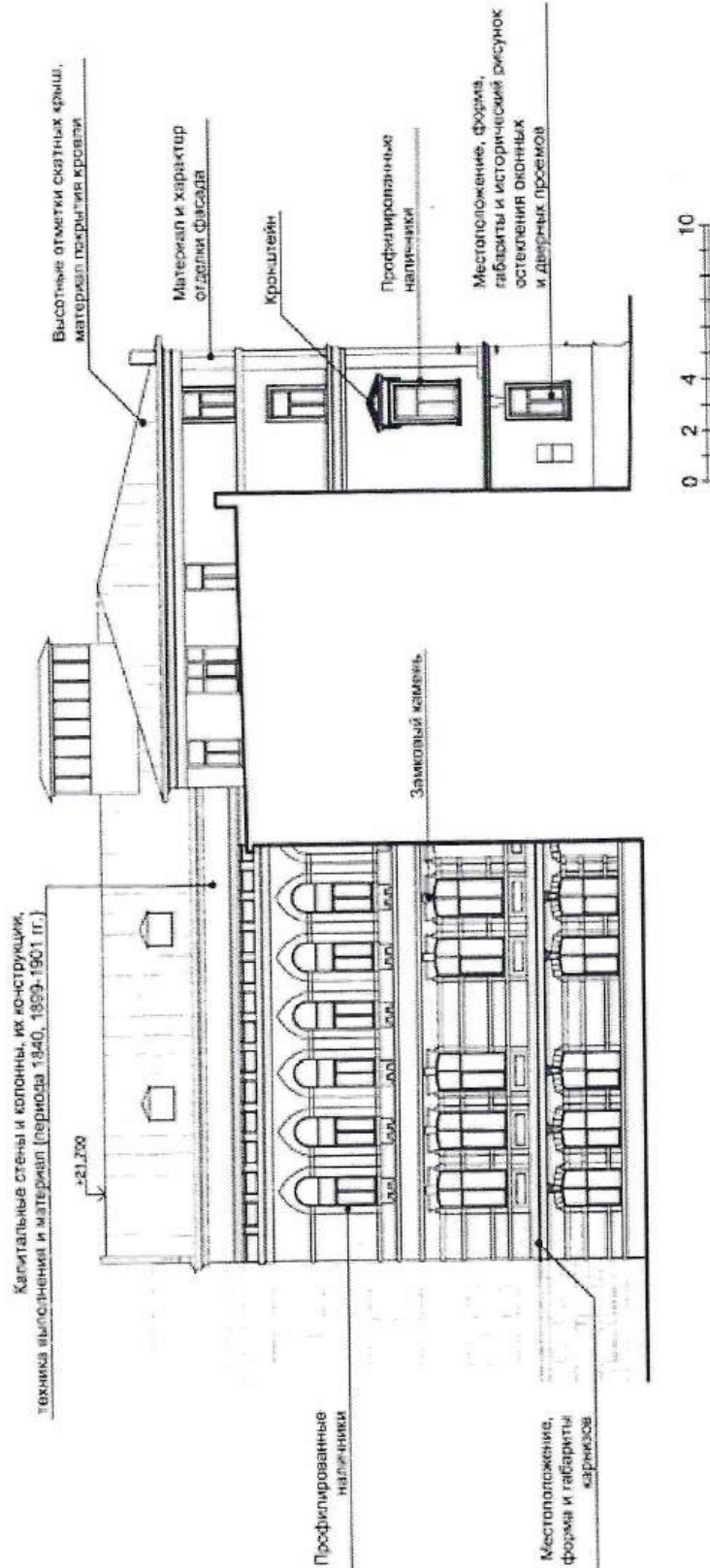
**СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОКН РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Здание, в котором размещалось Маринское женское училище. Здесь в 1863-1865 гг. преподавал
Ульянов Илья Николаевич» (ул. Ильинская, 65, литеры А, А1). Восточный фасад**



Элементы здания, входящие в предмет охраны.

- местоположение и градостроительные характеристики здания;
- объемно-пространственная композиция здания, состоящая из двух объемов: четырехэтажный (с цокольным этажом);
- архитектурно-художественное оформление фасадов;
- архитектурно-художественные элементы фасадов;
- местоположение, форма и габаритные размеры карниза, поясов и декоративных элементов;
- конфигурация, существующие высотные отметки и материал покрытия кровли;
- капитальные стены, перегородки, перекрытия, слопы Менья; их конструкции и материал исполнения (построенные в период 1840 и 1899-1901 гг.);
- внешняя отделка фасадов здания: штукатурные покрывности фасадов, рустованные плоскости, штукатурные карнизы и лепные элементы декоративного оформления;
- внешняя отделка фасадов здания: штукатурные покрывности фасадов, рустованные плоскости, декоративные плоскости и лепные элементы (периоды 1840 и 1899-1901 гг.);
- местоположение, форма, габаритные размеры, исторический рисунок остекления, материализация оконных и дверных проемов (периоды 1840 и 1899-1901 гг.);
- местоположение, геометрия и материал исполнения лестницы Л-1; конструктивная схема, материал проемов и подступенков, конструкции промежуточных площадок, геометрии и декор косяков, металлические ограждения с деревянными перилами

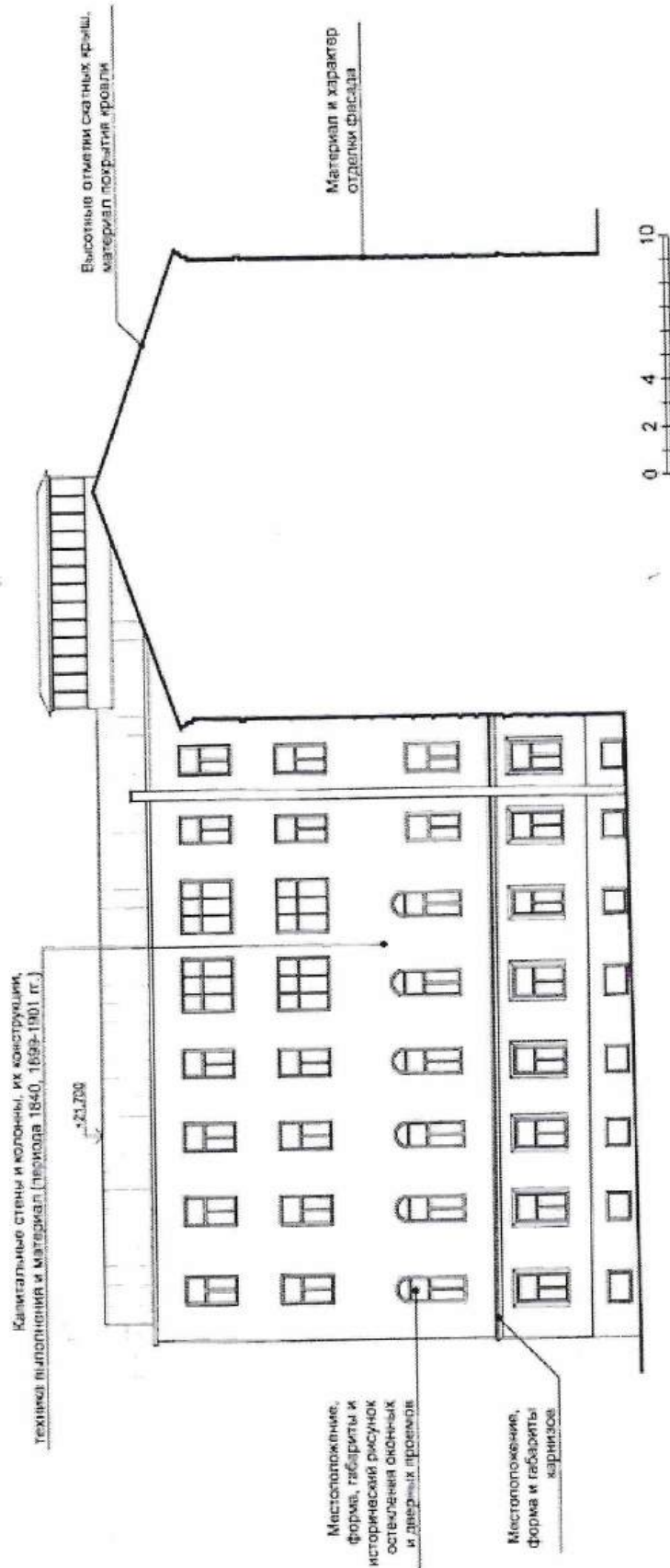
СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОКН РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «Здание, в котором размещалось Марининское женское училище. Здесь в 1863-1865 гг. преподавал Ульянов Илья Николаевич» (ул. Ильинская, 65, литеры А, А1). Южный фасад



Элементы здания, входящие в предмет охраны:

- местоположение и градостроительные характеристики здания;
- объемно-пространственная композиция здания, состоящая из двух объемов: четырехэтажной (с цокольным этажем) и трехэтажной (с подвалом);
- архитектурно-художественное оформление фасадов;
- местоположение, форма и габаритные размеры карнизов, поясов и декоративных элементов;
- конфигурация, существующие высотные отметки и материал покрытия кровли;
- капитальные стены, перегородки, перекрытия, своды: их конструкция и материал исполнения (построены в период 1840 и 1899-1901 гг.);
- внешняя отделка фасадов здания; штукатурный покровности фасадов, рустованные карнизы и лепные элементы декоративного оформления;
- местоположение, форма, габаритные размеры, исторический рисунок остекления, материализация оконных и дверных проемов (периоды 1840 и 1899-1901 гг.);
- местоположение, геометрия и материал исполнения лестницы П-1; конструктивная схема, материал проступей и подступенков, конструкции промежуточных площадок, геометрия и декор косоуров, металлическое ограждение с деревянным поручнем

СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОКН РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Здание, в котором размещалось Мариинское женское училище. Здесь в 1863-1865 гг. преподавал Ульянов Илья Николаевич» (ул. Ильинская, 65, литеры А, А1). Западный фасад

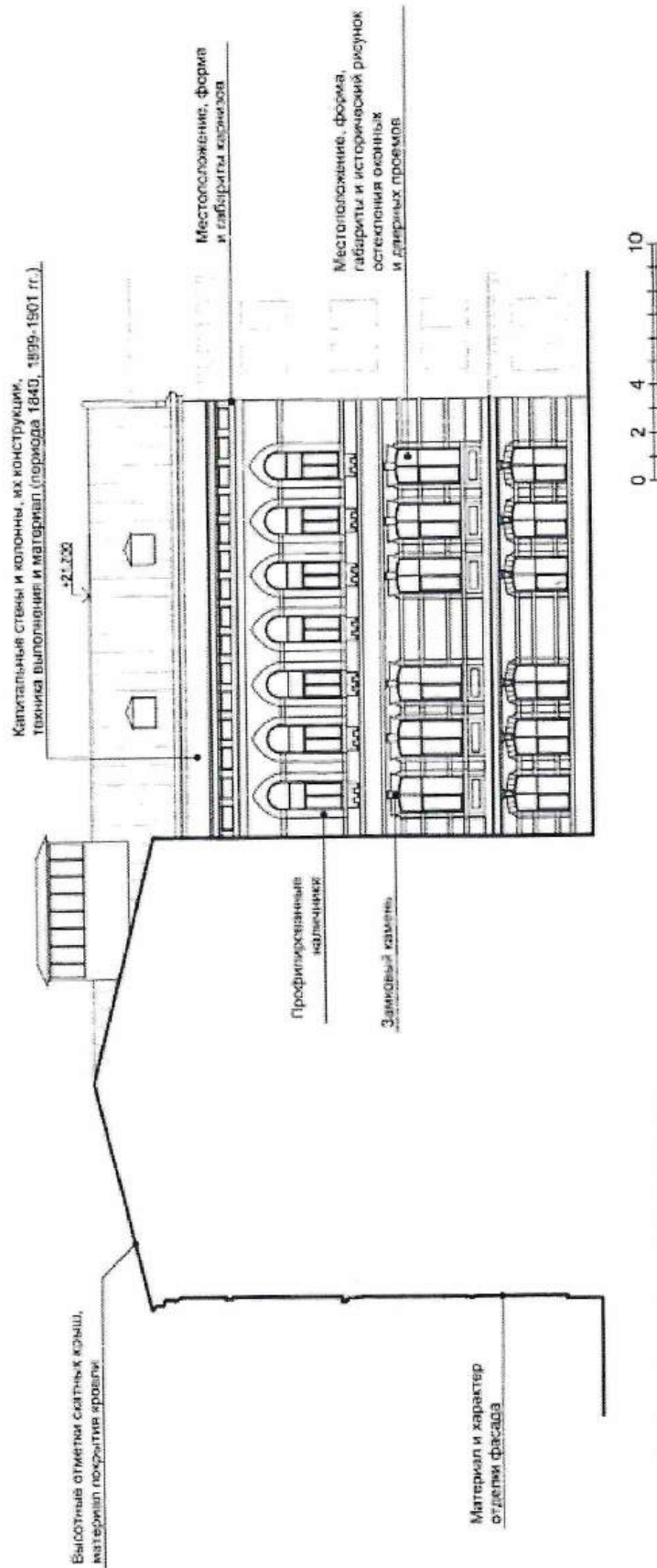


Элементы здания, входящие в предмет охраны:

- местоположение и градостроительные характеристики здания;
- объемно-пространственная композиция здания, состоящая из двух объемов четырехэтажный (с цокольным этажом) и трехэтажный (с подвалом);
- архитектурно-художественное оформление фасадов;
- местоположение, форма и габаритные размеры карнизов, поясов и декоративных элементов;
- конфигурация, существующие высотные отметки и материал покрытия кровли;
- каликатальные стены, перилорядки, геральдика, своды Монье их конструкции и материал исполнения (построенные в период 1840 и 1899-1901 гг.);
- внешняя отделка фасадов здания; штукатурные поверхности фасадов, рустованные плоскости, штукатурные карнизы и лепные элементы декоративного оформления;
- местоположение, форма, габаритные размеры, исторический рисунок остывающих, материал исполнения оконных и дверных проемов (периода 1840 и 1899-1901 гг.);
- местоположение, геометрия и материал исполнения лестницы Л-1; конструктивная схема, материал проступей и подступенок, конструкции промежуточных площадок, геометрия и декор косяков, металлических ограждений с деревянным поручнем

СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОКН РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

«Здание, в котором размещалось Маринское женское училище. Здесь в 1863-1865 гг. преподавал Ульянов Илья Николаевич» (ул. Ильинская, 65, литеры А, А1). Северный фасад



Элементы здания, подлежащие охране:

- местоположение и градостроительные характеристики здания;
- объемно-пространственная композиция здания, состоящая из двух объемов: четырехэтажный (с цокольным этажом) и трехэтажного (с подвалом);
- архитектурно-художественное оформление фасадов;
- местоположение, форма и габаритные размеры карнизов, поясов и декоративных элементов;
- конфигурация, существующие высотные отметки и материал лапидария кровли;
- капитальные стены, перегородки, перекрытия, своды Мозей: их конструкции и материал исполнения (построены в период 1840 и 1899-1901 гг.);
- внешняя отделка фасадов здания: ступенчатые поверхности фасадов, рустованные плоскости, ступенчатые карнизы и лентные элементы декоративного оформления;
- местоположение, форма, габаритные размеры, исторический рисунок остекления, материал исполнения оконных и дверных проемов (периоды 1843 и 1899-1901 гг.);
- местоположение, геометрия и материал исполнения лестницы Л-1: конструктивная схема, материал проступей и подступенок, конструкции промежуточных площадок, геометрия и декор косяков, металлическое ограждение с деревянным поручнем

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон утверждены постановлением Правительства Нижегородской области «Об утверждении границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия регионального значения – Городская усадьба (ул. Ильинская, 61 (литер А), (литеры А, Д), (литер Ж)); Здание. В котором размещалось Мариинское женское училище, здесь в 1863-1865 годах преподавал Ульянов Илья Николаевич (ул. Ильинская, 65 (литеры А, А1)); Жилой дом (ул. Ильинская, 69) в г. Нижнем Новгороде, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах» от 15.07.2014 № 466

Всего в паспорте листов

18

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

И.о.начальника отдела государственной охраны и учета объектов культурного наследия управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области		Г.Н.Ометова
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия



03 . 04 . 2026

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)